



社会学院“社院一周”

2024年第1期（总第157期）（1月1-7日）

2024年1月10日星期三

社院新人

和文臻 副教授

毕业于清华大学，获哲学博士学位，原单位为山东大学

研究领域：大洋洲区域研究、医学人类学、西南少数民族研究



受大场镇人民政府委托，社会学院承办的四期“社区治理实训课程——居民区社会工作者实训营”培训班于2023年9-11月期间在学院举行。在近日举行的结业式上，纪莺莺副院长代表学院参加，对此次居民区社会工作者实训营培训作点评讲话。



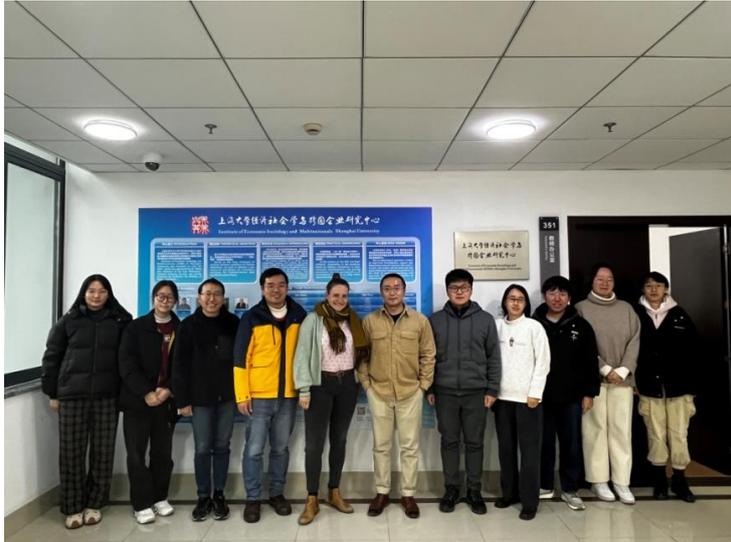
（图文采编自大场发布）

根据《上海大学硕博连读研究生培养管理办法》的有关规定，经本人申报、导师及同行专家推荐、学院硕博连读资格认定考核小组考核选拔。社会学院审核并公示后确认王廷锴、韦熠两位同学获得硕博连读资格。（李奕澜）

1月3日（周三），人口学研究所吴佳玮博士入选2023年度上海博士后海外引才专项项目。（应可为）

1月5日（周五）下午，上海大学经济社会学与跨国企业研究中心邀请德国埃尔福特大学博士候选人Lea Schneidemesser为我院师生作“眼前的世界：中国学者的海外研究”系列讲座第十四讲“Chinese Multinational Corporations in Germany - Acquisitions in Manufacturing Industries（中国跨国企业在德国——制造业的收购）”。

主讲人分享了她近期关于中国公司收购德国制造业公司的研究，并重点介绍了并购整合过程中管理上的协同效应与面临挑战，以及被收购方如何看待投资并购行为。讲座由中心主任刘玉照教授主持，中心联合主任严俊副教授，社会学院博士研究生沙力塔娜提·哈比都拉、熊健然，德国耶拿大学的博士候选人许辉等参与讨论，我院师生近五十人参会。（莫晓燕）



主讲人分享了她近期关于中国公司收购德国制造业公司的研究，并重点介绍了并购整合过程中管理上的协同效应与面临挑战，以及被收购方如何看待投资并购行为。讲座由中心主任刘玉照教授主持，中心联合主任严俊副教授，社会学院博士研究生沙力塔娜提·哈比都拉、熊健然，德国耶拿大学的博士候选人许辉等参与讨论，我院师生近五十人参会。（莫晓燕）

1月5日（周五），社会工作系彭善民教授受邀参加金汇镇社工站组织的“赋能培训之公益项目的策划和运营”的培训活动并进行专业指导。

1月5日（周五），社会学院本科生田野工作坊第二期——《金赛性学教授》观影会在社会学院416教室举行。观影会由2021级社会学院张蓓同学主持和解说，我院各年级多位同学观看电影。大家根据电影开展讨论，各抒己见，相互启发。田野工作坊【求知·书影映世】系列带领同学们开展不同主题的读书会和观影会，通过培养自身的经验感和现实感，为打通理论与经验现实做智识和方法上的准备。

1月7日（周日）下午，2023年度社会学院团支部述职大会在308会议室开展。各年级本科生、研究生与博士团支部书记依次围绕思想引领、组织建设、特色活动和未来展望等方面对支部工作进行交流分享，学院党委副书记、副院长张乃琴，团委副书记叶小翠、辅导员顾艳霞共同参与本次述职大会。（叶小翠）



1月7日（周日），杨锴教授受邀参加由江苏省政协委员孙陈工作室与江苏省社会工作协会在太仓市共同举办的“[江苏省社会工作行业政协提案座谈会](#)”，同与会专家一起深入研究行业发展提案，共同探讨未来发展方向。

晚到的信息

12月19日，社会学系吴真和李松涛两位老师前往济南市章丘区三德范古村与石匣古村，与两村负责人接洽，商讨建立调研基地事宜。两村负责人分别介绍了古村历史、地貌、发展现状及挑战，提供了可用于今后学院师生实习及社会调查的场地、信息与素材，并表示愿意建立合作关系，并提供相应的辅助。



最新成果动态

▲ 社会学系**张敦福**教授等在《中国青年研究》2024年第1期上发表最新研究成果《逆社会时钟：空巢青年“生活垃圾分类”的实践与“自主性”形塑——基于社会时间的视角》。文章指出，引导民众的生活方式向低能耗、低污染、低排放的亲环境方向转变是践行可持续发展理念的一项重大课题实践。青年作为消费主力，无论是低碳消费“买”的前半程做法，或是“弃”的后半程实践，共同构成了对青年低碳生活方式的完整理解。相较于可见、充满快感的物品消费与服务，“生活垃圾分类”常常因为欠佳的身体体验而被有意无意地遮蔽与忽略。文章基于社会时间视角，通过深度访谈与参与式观察，对空巢青年“生活垃圾分类”的实践及其蕴含的社会文化意义展开研究，发现情景结构中的正式制度和时间结构虽然对青年的“生活垃圾分类”决策具有重要影响，但是时间因素最为关键。空巢青年“生活垃圾分类”的动力不仅在于为个体存在赋予满足感和成就感，实现其作为个体精神在物质边界的延伸，更在于用行动建构个体的时间自主性，形成有效的身份区隔。空巢青年的“生活垃圾分类”实践既是对“有闲”的注解与自我呈现，更是通过社会时间形塑了一种对他群体的文化优势。（莫晓燕）